***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

***Буланихинская средняя общеобразовательная школа***

***имени Михаила Михайловича Мокшина***

***Зонального района Алтайского края***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*659405, Алтайский край, Зональный район, с. Буланиха, ул. Школьная,1а/1.*

*Телефон 8 (385) 30-25-3-93. E-mail:* *bulanschool@mail.ru*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Педагогический советПротокол № 1 от 28. 08. 2024 г. |  | «УТВЕРЖДЕНО»Директор МБОУ Буланихинской СОШ им. М.М. Мокшина Зонального района Алтайского края\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ридель Т.А.Приказ № 98 от 29. 08. 2024 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

Коррекционно-развивающие занятия.

для обучающегося с НОДА с ТМНР (вариант 6.4.)

 Класс 4

 Программу разработала: Тадышева М. Р.

с. Буланиха

2024 год.

**Пояснительная записка**

Данная программа построена с учётом индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка, является индивидуальной адаптированной рабочей программой для обучающейся, имеющую сложную структуру дефекта. Образовательная деятельность направлена на максимальное развитие жизненной компетенции для социализации в обществе.

***Цель***: создание оптимальных условий для познания ребенком объектов в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирования правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, преодоления недостатков в психомоторном развитии, способствующих оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

***Задачи:***

1. Формирование на основе активизации работы моторных органов и кинетико-кинестетического чувства адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
2. Коррекция недостатков познавательной деятельности ребенка путем целенаправленного воспитания у него восприятия формы, конструкции, положения в пространстве.
3. Формирование пространственных ориентировок.
4. Обогащение пассивного словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.
5. Развитие крупной, речевой и мелкой моторики, совершенствование тактильно-двигательной сферы.
6. Формирование точности и целенаправленности зрительно-моторных движений и действий.

***Общая характеристика учебного предмета***

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Содержание предмета «Коррекционно-развивающие занятия**»** имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнения и игры. Отметим, что данные занятия ни в коей мере не подменяют коррекционную направленность всего процесса обучения в коррекционной школе. Они предназначены исключительно для ребенка, который испытывает значительные трудности в усвоении учебного материала вследствие недостаточного развития перцептивной (сенсорной) сферы.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения ребенка с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для его полноценного развития, становления как субъекта учебной деятельности. *Создание специальных методов и средств обучения* обеспечивается потребностью в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка: использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и др.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития речевой, общей и мелкой моторики руки и др.

Развитие моторики, графомоторных навыков решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащегося, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для учащегося с интеллектуальными нарушениями характерна слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у обучающегося об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у ребенка с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у обучающегося ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Для обучающегося с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Он не различает даже основные цвета. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у обучающегося конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности ребенка, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела «Зрительно-моторное развитие» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьника, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащегося. Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у обучающегося устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимся с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей его психического развития.

Все разделы программы взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития обучающегося. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, дидактические игры и пособия. Предмет имеет безоценочную систему прохождения материала.

***Место учебного предмета в учебном плане***

Учебный предмет «Коррекционно-развивающие занятия» включён в обязательную часть учебного плана образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, получающих образование на дому, реализуемый в условиях введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4 класс (2 вариант). Объем учебной нагрузки определен требованиями ФГОС и составляет 34 часа в год.

***Планируемые результаты освоения***

В соответствии с требованиями ФГОС к АОП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся.

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АРП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

***Ожидаемые личностные результаты:***

* основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
* социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
* формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
* формирование уважительного отношения к окружающим;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* освоение доступной социальной роли (обучающегося, сына, пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

***Ожидаемые предметные результаты***

***Минимальный уровень***

* Принимает ситуацию происходящего с ним/воспринимает целенаправленное воздействие взрослого относительно себя.
* Принимает/воспринимает обращение через тактильные, зрительные, слуховые раздражители.
* Доступным способом отвечает на присутствие другого человека (поворачивает лицо, отворачивается и т.д.).
* Умеет доступным способом согласиться на контакт и отказаться от контакта.
* Устанавливает контакт доступным способом.
* Умеет поддерживать контакт доступным способом.
* Раскатывать пластилин, тесто в шар, «колбаску».
* Ориентироваться на собственном теле (показ частей тела) и в пространстве, показывая направление в соответствии с речевой инструкцией педагога (вверх, вниз, в стороны, вперёд, назад).
* Наматывать пряжу в клубок, шнуровать;
* Отстукивать ритм (быстро-медленно).

***Содержание учебного предмета***

1. ***Развитие крупной, речевой и мелкой моторики (14 часов)***

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Упражнения на развитие чувства равновесия. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога. Артикуляционно-пальчиковый игротренинг. Дидактические игры на развитие моторики рук («Шнуровка», «Клубочек», «Намотай на катушку», «Собери бусы» и др.). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Комплекс упражнений для губ и мимики лица. Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

1. ***Тактильно-двигательное развитие (6 часов)***

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие-жесткие, мелкие-крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с тестом, пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее-легче-самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

1. ***Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)***

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела. Выполнение упражнений по заданию педагога. Выразительность движений: имитация животных, инсценирование.

1. ***Конструирование (4 часов)***

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и понимание величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

1. ***Зрительно-моторное развитие (3 часов)***

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры: «Отстукай так же», «Разложи по образцу», «Сухой бассейн». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение двух предметов, отличающихся значительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Развитие чувства ритма.

1. ***Восприятие пространства (5 часов)***

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше-ниже, левее-правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

***Тематическое планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел и темы учебного предмета | Количество часов | Виды учебной деятельности | Текущий и промежуточный контроль |
| **Раздел 1. Развитие крупной, речевой и мелкой моторики ( 14 ч.)** |
| Пальчиковая гимнастика. Формирование чувства равновесия. Упражнения на узнавание на ощупь формы и величины предметов. | 1 | Практические задания |  |
| Развитие меткости и согласованности движений. Игры и упражнения на выбор продукта по вкусовым признакам. | 1 | Практические задания |  |
| Артикуляционно-пальчиковый игротренинг. Дифференциация по звуковым характеристикам. | 1 | Практические задания |  |
| Шнуровка. Наматывание. Группирование предметов. | 1 | Практические задания | наблюдение |
| Раскрашивание круговыми движениями.Восприятие цвета. | 1 | Практические задания | наблюдение |
| Владение письменными принадлежностями. Восприятие величины. | 1 | Практические задания | наблюдение |
| Обводка, штриховка. Знакомство с продуктами, имеющими сладкий и соленый вкус. | 1 | Практические задания | наблюдение |
| Рисование бордюров. Обводка по трафарету. Различение предметов по температурным признакам. | 1 | Практические задания |  |
| Упражнения для губ и мимики лица. Развитие слухового внимания. | 1 | Практические задания |  |
| Сгибание бумаги, вырезание ножницами прямых полос. | 1 | Практические задания |  |
| Вырезание ножницами по контору предметных изображений. | 1 | Практические задания | наблюдение |
| Работа в технике «рваной» аппликации. Упражнения на узнавание на ощупь формы и величины предметов. | 1 | Практические задания Творческие задания |  |
| Работа в технике «объёмной» аппликации. | 1 | Практические задания Творческие задания |  |
| Игры на развитие моторики рук. Развитие слухового внимания, подражания. | 1 | Практические задания |  |
| **Раздел 2. Тактильно-двигательное развитие (6 ч.)** |
| Определение предметов на ощупь. | 2 | Практические задания |  |
| Опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам. | 2 | Практические задания Творческие задания | наблюдение |
| Игры с мозаикой. | 2 | Практические задания Творческие задания | наблюдение |
| **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 ч.)** |
| Формирование ощущений от различных поз тела. | 1 | Практические задания Творческие задания |  |
| Кинезиологические упражнения. | 1 | Практические задания Творческие задания | наблюдение |
| **Раздел 4. Конструирование** (**4 ч.)** |
| Комбинирование разных форм из конструктора по образцу. | 1 | Практические задания |  |
| Составление целостной конструкции из мелких деталей. | 1 | Практические задания Творческие задания |  |
| Узнавание по частям и дорисовывание предмета. | 1 | Практические задания Творческие задания | наблюдение |
| Составление предмета из мелких деталей. | 1 | Практические заданияТворческие задания | наблюдение |
| **Раздел 5. Зрительно-моторное развитие** (**3 ч.)** |
| Сравнение предметов. Рисование бордюров. | 1 | Практические задания | наблюдение |
| Развитие чувства ритма. Гимнастика для глаз. | 1 | Практические задания | наблюдение |
| Игры с сухим бассейном. Гимнастика для глаз. | 1 | Практические задания |  |
| **Раздел 6. Восприятие пространства** (**5 ч.)** |
| Ориентировка на собственном теле. Движение в заданном направлении. | 1 | Практические задания | наблюдение |
| Ориентировка в пространстве. | 2 | Практические задания | наблюдение |
| Ориентация на листе бумаги и парте. | 2 | Практические задания | наблюдение |
| **ВСЕГО:** | **34** |  |  |