**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию Администрации Зонального района Алтайского края**

**МБОУ Буланихинская СОШ им. М.М. Мокшина Зонального района Алтайского края**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Методический совет  Протокол №1 от 28.08.2024г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ Буланихинской СОШ им. М.М. Мокшина Зонального района Алтайского края  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ридель Т.А  Приказ №98 от 29.08.2024г.. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Рисование» Изобразительное искусство**

**для 5 класса 1 вариант УП**

**на 2024-2025 учебный год**

**Учителя- Муховиковой Н.В.**

**Буланиха 2024**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» (изобразительное искусство) для учащегося 5 класса с лёгкой умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант УП составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» 1 вариант УП;

- Учебный план образовательной организации;

- Устав

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013, автор М.Ю.Рау.

Основная **цель** реализации программы заключается во всестороннем развитии личности обучающейся с умственной отсталостью в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Направлениями работы являются формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитие общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** реализации программы:

- формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;

- развитие художественного вкус: умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности;

- воспитание потребности в художественном творчестве.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающегося на уроках рисования заключается в следующем:

- в коррекции познавательной деятельности учащегося путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у него правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- в развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формировании умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- в коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

- в развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Содержание программы отражено в пяти разделах:

1.Подготовительный период обучения;

2.Обучение композиционной деятельности;

3.развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;

4.Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;

5.Обучение восприятию произведений искусства.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

― рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

― лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

― выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

― проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В соответствии с требованиями ФГОС, в результате изучения данного курса обучающимся с умственной отсталостью у него будут сформированы элементарные эстетические представления. Он овладеет практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» (изобразительное искусство) относится к образовательной области «Искусство».

Рабочая программа по предмету «Рисование» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 17 часов в год, 0,5 часа в не­делю (34 учебных недели).

**Количество часов по четвертям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Всего за год |
|  |  |  |  |  |

**4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые *личностные* результаты:

- испытывать чувство гордости за свою страну;

- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;

- гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей;

- адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства;

- проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- наличие уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- развитие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- мотивация к участию в творческой деятельности, достижению результата;

- формирование мотивации к творческому труду.

Формируемые **базовые учебные действия**:

**Коммуникативные** УД:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);

- слушать, вступать в диалог и поддерживать его;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в зависимости от ситуации;

- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения познавательных и коммуникативных задач.

**Регулятивные** УД:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- адекватно соблюдать ритуалы и традиции школьного поведения;

- осознанно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;

- адекватно осуществлять контроль в совместной деятельности;

- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;

- адекватно реагировать на внешнюю критику и оценку.

**Познавательные** УД:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

- делать более глубокие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- использовать усвоенные логические операции в процессе выполнения задания: анализировать, синтезировать, применять установленные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи, в соответствии с индивидуальными возможностями;

- получать и работать с информацией (понимать изображение, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях);

- использовать знания строения человека в повседневной жизни;

- знать и называть предметы и явления окружающего мира;

- использовать в жизни и деятельности межпредметные знания, отражающие несложные доступные связи и отношения между объектами и процессами.

Планируемые **предметные результаты**:

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание, в зависимости от вида работ, особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;

- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

- умение целесообразно организовывать свою изобразительную деятельность;

- умение планировать работу;

- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению, по образцу предметы несложной формы и конструкции;

- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- знание правил композиции, цветовидения;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;

- умение передавать в рисунке контур предмета;

- элементарные способы в передаче объема, в графике и в живописи;

- умение составить несложный натюрморт из простых и комбинированных предметов, умение перенести его на лист бумаги;

- знание и умения в передаче воздушной перспективы в рисовании пейзажа акварельными и гуашевыми красками;

- знание законов построения портрета, композиция в групповом портрете;

- умение передачи настроения и характера через цвет в портрете;

- умение передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;

- знать и уметь использовать в повседневной жизни декоративно-прикладное искусство;

- уметь использовать и рисовать виды узоров, в зависимости от формы и назначения предмета;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- умение адекватно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы.

**Достаточный уровень:**

- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства; знание законов и правил цвет видения, стилизации, формы предмета и др.;

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, декоративно-прикладное искусство и др.);

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование с образца;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради, в других информационных источниках;

- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- умение передавать в рисунке контур предмета с небольшой помощью учителя;

- иметь представление о передаче объема в графике и в живописи;

- умение составить легкий натюрморт из простых предметов, умение перенести его на лист бумаги с небольшой помощью учителя;

- иметь представление в построении портрета, уметь применять эти знания на практике;

- умение срисовывать по образцу несложные по содержанию картинки в соответствии с заданной темой;

- иметь представление и использовать в повседневной жизни декоративно-прикладное искусство;

- знать и уметь рисовать виды узоров;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- умение адекватно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 5 класса по 5 – бальной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;

- оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;

- оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;

- оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится диагностика уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1 этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный

промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики за -полняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году;

запланировать соответствующую работу с учащимся в дальнейшем обучении.

**5. Содержание учебного предмета**

*1 раздел. Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и использовать инструменты (карандаши, кисть, краски), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание*: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук*: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*2 раздел. Обучение композиционной деятельности*

*Формирование понятий:* «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «узор», «орнамент», «симметрия»

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Композиция, достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д., композиционный центр (зрительный центр композиции); смысловые связи между изображаемыми предметами.

*3 раздел. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами, разнообразие форм предметного мира при рисовании предметов, транспорта, человека. Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Передача пропорций при построении натюрморта из простых и комбинированных форм. Применение приемов передачи графических образов (дерева, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

*4 раздел. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи*

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо ― примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

1. *раздел. Обучение восприятию произведений искусства*

Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина; материалы, используемые для изображения на бумаге; красота и разнообразие выразительных средств живописи и графики; декоративно прикладное искусство его истоки и роль в современной жизни человека; произведения народных художественных промыслов в России с учетом местных условий; ведущие музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи; представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России); фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

**6. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема урока** | **Колич. часов** | **Дата** | **Основные виды деятельности учащегося** |
| 1. | Аппликация из листьев «Ёжик» | 1 |  | -уметь следовать предложенному учителем порядку действий  -развитие умения анализировать форму предметов  - развитие внимания.  - наблюдательности и глазомера |
| 2. | Рисование «Осенний лес» | 1 |  | -слушать объяснения учителя  -развитие пространственных представлений и ориентации;  -развитие сенсорных эталонов (формы и цвета);  -развитие внимания. |
|  | Рисование с натуры «Осенние листья деревьев» (листья дуба, осины) |  |  | -уметь изображать предметы, соблюдая ось симметрии  -развитие зрительной памяти  -развитие восприятия, представлений, ощущений;  - развитие чувства формы и цвета. |
| 3. | Рисование «Ветка рябины» | 1 |  | -развитие пространственных представлений и ориентации;  -развитие сенсорных эталонов (формы и цвета);  -развитие внимания. |
| 4. | Лепка «Фрукты». | 1 |  | развитие пространственных представлений и ориентации;  -развитие восприятия, представлений, ощущений;  - развитие чувства формы и цвета. |
| 5. | Аппликация «Кофейник, чашка, яблоко». | 1 |  | -развитие восприятия, представлений, ощущений;  -дополнять образ элементами из разных материалов.  -воспитывать аккуратность и трудолюбие. |
| 6. | Ветка ели с елочными игрушками. | 1 |  | -развитие пространственных представлений и ориентации;  -развитие сенсорных эталонов (формы и цвета)  -развитие внимания. |
| 7. | Аппликация «Зимний вечер». | 1 |  | -развитие восприятия, представлений, ощущений;  -развитие пространственных представлений и ориентации;  -развитие памяти;  -развитие наблюдательности; |
| 8. | Аппликация «Новогодняя игрушка» | 1 |  | -уметь изготавливать предметы, соблюдая ось симметрии  -развитие зрительной памяти  -развитие восприятия, представлений, ощущений;  - развитие чувства формы и цвета.  -развитие эстетического вкуса; |
| 9. | Лес зимой. | 1 |  | -развитие восприятия, представлений, ощущений;  -развитие пространственных представлений и ориентации;  -развитие наблюдательности;  -развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности |
| 10. | Рисование «Военные корабли на море». | 1 |  | -развитие восприятия, представлений, ощущений;  -развитие пространственных представлений и ориентации;  -развитие памяти;  - развитие наблюдательности;  -развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности. |
| 11. | Лепка «Сказочный персонаж». | 1 |  | -развитие восприятия, представлений, ощущений;  -развитие пространственных представлений и ориентации;  -дополнять образ элементами из разных материалов.  -воспитывать аккуратность и трудолюбие. |
| 12. | Рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев) | 1 |  | -уметь составлять узор из растительных форм в круге  -развивать художественный вкус  -развитие восприятия, представлений, ощущений;  -развитие пространственных представлений и ориентации;  - развитие памяти;  - развитие наблюдательности; |
| 13. | Рисование домашнего животного по выбору. | 1 |  | -развитие восприятия, представлений, ощущений;  -развитие пространственных представлений и ориентации;  - развитие памяти;  - развитие наблюдательности; |
| 14. | Рисование с натуры предметов, расположенных выше и ниже уровня зрения «Кружка и кастрюля» | 1 |  | -уметь изображать предметы, расположенные выше и ниже уровня зрения  -развивать восприятие пропорций и форм при рисовании с натуры |
| 15. | Рисование дорожных знаков. | 1 |  | -развитие восприятия, представлений, ощущений;  - развитие памяти;  - развитие наблюдательности;  - развитие художественного вкуса, |
| 16. | Аппликация «Весенние цветы». |  |  | -уметь составлять узор из декоративных форм, соблюдая ритм  Развитие эстетического вкуса;  -развитие трудолюбия;  - развитие художественного вкуса, |
| 17. | Рисование «Аквариум с рыбками» |  |  | -уметь намечать последовательность выполнения рисунка  -развивать способность анализировать предметы и сравнивать их с изображением  -развивать эстетический вкус |

**7. Материально-техническое и методическое обеспечение программы**

-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. в 2 сб./ под ред. И.М. Бгажноковой – Москва «Просвещение», 2013.

-Дивные узоры. Наглядное пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

-Транспорт в картинках. Выпуск 1: Наземный транспорт. Наглядное пособие для педагогов. – Издательство ГНОМ, 2011.

- Как рисовать транспорт. Учебное издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

- Дивные узоры. Учебное пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.

*Демонстрационные и печатные пособия:*

* плакаты «Ваза», «Еловая ветка», «Домашние животные»;
* иллюстрации сказочных персонажей «Белые лебеди», «Фрукты», «Кувшин и яблоко»;
* образцы Аппликация «Дома в городе», лепка «Великан и мальчик с пальчик»;
* схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
* таблицы по построению орнамента
* Видеофильмы (творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения.

**8.Материально-техническое обеспечение**

*Технические средства обучения:*

* компьютер
* принтер

*Приложение 1*

**Мониторинг уровня сформированности предметных результатов по рисованию (изобразительное искусство) уч-ся 5 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фамилия имя уч-ся**  **Предметные результаты** | I полугодие | II полугодие |
| знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве; |  |  |
| знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; |  |  |
| знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства; знание законов и правил цвет ведения, стилизации, формы предмета и др.; |  |  |
| знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, декоративно-прикладное искусство и др.); |  |  |
| рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование с образца; |  |  |
| различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; |  |  |
| умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради, в других информационных источниках; |  |  |
| умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); |  |  |
| умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; |  |  |
| умение передавать в рисунке контур предмета с небольшой помощью учителя; |  |  |
| иметь представление о передаче объема в графике и в живописи; |  |  |
| умение составить легкий натюрморт из простых предметов, умение перенести его на лист бумаги с небольшой помощью учителя; |  |  |
| иметь представление в построении портрета, уметь применять эти знания на практике; |  |  |
| умение срисовывать по образцу несложные по содержанию картинки в соответствии с заданной темой; |  |  |
| иметь представление и использовать в повседневной жизни декоративно-прикладное искусство; |  |  |
| знать и уметь рисовать виды узоров; |  |  |
| знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; |  |  |
| умение адекватно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец). |  |  |
| **Средний бал** |  |  |
| **Тип оценки** |  |  |
| **Уровень** |  |  |

**У** - «удовлетворительно», до 3,4 балов - (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

**Х** - «хорошо», 3,5 - 4,4 бала - от 51% до 65% заданий;

**О** - «отлично», 4,5- 5 балов - (очень хорошо) свыше 65%,