Аннотация к рабочей программы

Изобразительное искусство 5-7 класс

(предмет, класс)

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно – методические материалы | - ФГОС ФОП ООО  -ООП МБОУ Буланихинской СОШ им. М.М.Мокшина Зонального района Алтайского края  -учебный план школы  -ФРП ООО  -ФРП воспитания |
| Цели и задачи изучения предмета | **Целью изучения изобразительного искусства** является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).  **Задачами изобразительного искусства являются:**  освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;  формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;  воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;  развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. |
| Срок реализации предмета | **3 года** |
| Результаты освоения учебного материала | -**Личностные результаты:** Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.  В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.  Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС ООО: формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.  **-Метапредметные результаты:**  У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных учебных действий:   * сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям; * характеризовать форму предмета, конструкции; * выявлять положение предметной формы в пространстве; * обобщать форму составной конструкции; * анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа; * структурировать предметно-пространственные явления; * сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой; * абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.   **-Предметные результаты:**  **Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:**  знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства, промыслов;  понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;  иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;  характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;  **Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:**  характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;  объяснять причины деления пространственных искусств на виды;  знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.  Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:  различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;  **Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»**  характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;  объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;  рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;  рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;  объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.  Графический дизайн:  объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;  объяснять основные средства – требования к композиции;  уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;  составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;  **Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)**  знать о синтетической природе – коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества;  понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;  иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства. |
| Место предмета в учебном плане | Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю). |