**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ‌‌**

**‌****Комитет по образованию Администрации Зонального района‌**​

**МБОУ Буланихинская СОШ им. М.М. Мокшина Зонального района Алтайского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО  Методический совет  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  [укажите ФИО]  [Номер приказа] от «[число]» [месяц][год] г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ Буланихинской СОШ им.М.М.Мокшина Зонального района Алтайского края  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ридель Т.А.  [Номер приказа] от «[число]» [месяц][год] г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 11 класса

​**Буланиха‌ 2023г**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 11 класса (углубленный уровень) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

* 1. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования
  2. Основная образовательная программа среднего (полного) образования школы
  3. Львова С. И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). М.: Мнемозина, 2014

Рабочая программа рассчитана на 105 часов в 10 кл и реализуется в течение 35 учебных недель (3 часа в неделю), и 102 ч в 11 кл 3ч в неделю, что соответствует авторской.

Программа реализуется с помощью учебно-методического комплекса, в состав которого входят следующие пособия:

1. Львова С. И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Методические рекомендации (базовый и углубленный уровни) С. И. Львова, В. В. Львов.
2. Львова С. И. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С. И. Львова, В. В. Львов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Рабочая программа направлена на достижение тех целей и задач, которые предусматривает и авторская, а именно:

* Углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для разви­тия навыков самообразования и социализации в обществе;
* сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постула­ты современной теории коммуникации; развить умения оценивать уст­ные и письменные высказывания с точки зрения эффективности дости­жения поставленных коммуникативных задач;
* усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудиро­вании, а также механизмами создания коммуникативно успешного ре­чевого высказывания в процессе говорения и письма;
* сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содер­жание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов и т. п., что является основой функциональной грамотности со­временного человека, условием успешного формирования навыков само­образования и подготовкой к формам учебно-познавательной деятель­ности при обучении в высших учебных заведениях; усовершенствовать навыки поиска, анализа, обработки и предъявления научной информа­ции, представленной в том числе в электронном виде на различных ин­формационных носителях;
* углубить знания в области функциональной стилистики, расши­рить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа тек­стов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, а также усовершенствовать навыки комплексного анализа, который за­трагивает композиционно-содержательный, типологический, стилисти­ческий, языковой аспекты текста, что содействует развитию способно­сти ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важ­нейших коммуникативных умений;
* сформировать представление о культуре речи как компоненте на­циональной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языко­вой норме, её функциях и вариантах и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;
* повторить, обобщить и углубить ранее изученный на уроках рус­ского языка материал и целенаправленно развивать на этой основе ор­фографическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые уме­ния, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что яв­ляется основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике;
* расширить активный словарный запас и объём используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и соответствие его условиям и сфере речевого общения;
* сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов; использовать навыки информационно-смысловой переработки текстов при подготовке сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, ре­фератов, исследовательских проектов по другим школьным предметам;
* углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать, совершенствовать языковые и коммуникативные умения, востребованные в дальнейшем в процессе получения филологического или другого гуманитарного образования в вузе по избранной специальности; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения лингвостилистического анализа;
* сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, иллюстрирующих нетипичные случаи проявления языковой закономерности, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков;
* сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты** освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку:

1. осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
2. Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
3. Представление лингвистики как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.
4. Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
5. Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.
6. Понимание зависимости успещности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.
7. Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

**Метапредметные результаты** освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку:

1. Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

* разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом. С различными источниками научно-технической информации;
* умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
* умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять коммуникативную рефлексию;
* разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

1. Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.
2. Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.
3. Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметные результаты** освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку:

1. Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Россиии и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.
2. Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одно из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.
3. Владение всеми видами речевой деятельности:

**аудирование и чтение**

* адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
* осознанное использование разных видов чтения (поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечение информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
* способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
* владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представления их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

**говорение и письмо**

* создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита пректа, реферата;
* применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
* соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
* осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

1. Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.
2. Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка и к определенному жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании.
3. Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочетов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.
4. Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.
5. Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, ее место в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся ученых в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.
6. Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.
7. Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулирование выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.
8. Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических событий.
9. Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, осознавать проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.
10. Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

**11 класс. Содержание курса:**

105 ч

(3 ч в неделю)

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные сведения о языке и речи** | **Употребление языковых единиц**  **в речи; применение полученных знаний и умений**  **в учебной и практической**  **деятельности, совершенствование**  **видов речевой деятельности** |
| **Язык и культура(5 ч)**  **Русский как составная часть национальной культуры (5ч)** | |
| Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).  Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. | \*\*Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.) |
| **Язык** как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. | \*Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят«следы» национальной культуры. |
| \*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального ха­рактера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения). |  |
| \*\*Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). \*\*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура нарда. \*\*Концéпты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. | \*\*Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру. |
| \*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. | \*Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность. |
| \*\*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.  \*\*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. | \*\*Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах. |
| **Функциональная стилистика(38ч)**  **Функциональные разновидности русского языка (4ч)** | |
| Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. | \*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. |
| Современное учение о функциональных разновидностях языка.  Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). | Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.  \*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. |
| Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). | Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). |
| Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. | Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).  \*Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |
| Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. \*Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики.  \*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов). |
| **Разговорная речь (6ч)** | |
| **Сфера применения** разговор­ной речи: разговорно-бытовая.  **Основная функция** разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.  **Основные разновидности** разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.  **Основные признаки** разго­ворной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мими­ки и жестов при устном обще­нии. | \*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.  Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном обще­нии.  \*\*Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи. |
| **Языковые средства** разговор­ной речи: **лексические**(разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), **морфологичес­кие**(грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), **синтаксические**(активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). | Наблюдение за использова­нием лексических, морфоло­гических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в  собственном речевом высказы­вании данного стиля речи.  \*\*Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях. |
| **Основные жанры разговорной речи:** беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.  \* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. \* Особенности организации диалога (полилога) в чате. \* Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.  \* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве . | Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.  Составление устного рассказа на заданную тему с использо­ванием элементов разговорной речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.  \*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве. |
| **Официально-деловой стиль (6ч)** | |
| **Сфера применения:** админи­стративно-правовая.  **Основные функции** офици­ально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.  **Основные разновидности (подстили)** офици­ально-делового стиля: законодательный,  дипломатический, административно-канцелярский.  **Основные особенности** офици­ально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков офици­ально-делового стиля.  Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точ­ки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. \* Создание собствен­ных речевых высказываний по данным образцам.  \* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) офици­ально-делового стиля. |
| **Языковые средства** офици­ально-делового стиля: **лек­сические**(слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), **морфологические**(преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на ***-ени(е)***и с приставкой ***не*-**,отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические**(усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов). | \* Наблюдение за использованием лексических, морфологичес­ких и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употреб­ление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.  \*\* Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. |
| **Основные жанры** офици­ально-делового стиля: **законодательный подстиль:** постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; **дипломатический подстиль:** международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; **административно-канцелярский подстиль:** устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др. | \*\*Характеристика наиболее распространённых жанров офици­ально-делового стиля речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров офици­ально-делового стиля речи. |
| **Научный стиль речи (8ч)** | |
| **Сфера применения:** научная.  **Основные функции** научного сти­ля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. **Основные разновидности (подстили)** научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.  **Основные особенности** науч­ного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безóбразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.  Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.    Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, уст­ные ответы на уроке, инструк­ции и др.) с точки зрения про­явления в них основных при­знаков данного стиля речи. Создание собствен­ных речевых высказываний по данным образцам. |
| **Языковые средства** научного стиля: **лексические**(абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), **морфологические**(преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), **синтак­сические**(преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).  Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические словари. | \* Наблюдение за использова­нием лексических, морфоло­гических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказы­вании данного стиля речи.  Лексический анализ слов-терминов. \*\*Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. \*\* Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов.  \*\*Работа с терминологическими словарями.  \*\*Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам. |
| **Основные жанры** научного стиля: **собственно научный подстиль:** монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; **научно-информативный подстиль:**  реферат, тезисы, аннотация, патентное описание;  **научно-справочный подстиль:** словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; **научно-учебный подстиль:** учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; **научно-популярный подстиль:** статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа. | Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. |
| Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .  План и конспект как форма передачи содержания научно­го текста.  \*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.  Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).  Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научно­го стиля.  Сообщение на лингвистичес­кую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. | Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).  Использование разных видов чтения (просмотрового, озна­комительного, изучающего) взависимости от коммуникатив­ной задачи. Передача содер­жания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.  Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необ­ходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками).  Устный или письменный пере­сказ научного текста; созда­ние устного или письменного текста-рассуждения на задан­ную лингвистическую тему и др. |
| **Публицистический стиль речи (6ч)** | |
| **Сфера применения:** общест­венно-политическая.  **Основные функции** публицисти­ческого стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.  **Основные разновидности (подстили)** публицисти­ческого стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский,  ораторский, рекламный.  **Основные особенности** пуб­лицистического стиля: логич­ность, образность, эмоцио­нальность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.  \* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.  Анализ речевых образцов пуб­лицистического стиля речи с точки зрения проявления **в** них основных признаков дан­ного стиля речи. Создание собствен­ных речевых высказываний по данным образцам. |
| **Языковые средства** публи­цистического стиля: **лек­сические**(торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологичес­кие**(активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на **-*омый*** и т. д.), **синтаксические**(распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов). | \* Наблюдение за использованием лексических, морфологичес­ких и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использо­вание в собственных речевых высказываниях, создаваемых врамках публицистического стиля речи. |
| **Основные жанры** публицисти­ческого стиля: **газетно-публицистический подстиль:** *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-*публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; **радио-, тележурналистский подстиль:** интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; **ораторский подстиль:** публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; **рекламный подстиль:** очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг. | \* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.  \*Создание портретного очер­ка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объему проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репор­тажа-описания памятника истории или культуры (род­ного города, поселка, улицы, музея). |
| **Язык художественной литературы (8ч)** | |
| **Сфера применения:** художественная (произведения художественной литературы).  **Основная функция** языка худо­жественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.  **Основные разновидности** языка худо­жественной литературы: лирика, эпос,драма.  **Основные особенности** языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.  \*Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.  Анализ отрывков из художест­венных произведений с точ­ки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновиднос­ти языка. |
| **Языковые средства** языка художественной литературы: **лексические**(неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **мор­фологические**(экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств),**синтаксические**(использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). |  |
| Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.  Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифораи др. | Наблюдение за использова­нием в художественных текс­тах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звуко­пись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологичес­ких, морфологических, син­таксических (односоставные, неполные предложения, обра­щения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).  Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».  \* Лингвистичес­кий анализ отрывков из худо­жественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов. |
| **Основные жанры**  худо­жественной литературы: **лирика:** ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; **эпос:** рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; **драма:** трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль. | \*Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.  \*Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы. |
| \*\*Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах. | \*\*Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.. \*\*Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи. |
| **Культура речи (28ч)**  **Культура речи как раздел лингвистики (6ч)** | |
| Культура речи  как раздел лингвистики**,** в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.  Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. | Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. |
| Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). |  |
| **Качества образцовой речи** как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость. | \*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи). |
| **Языковой компонент культуры речи (8ч)** | |
| **Языковые нормы** (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).  \*\*Языковые нормы какявление историческое. \*\*Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.  \*\*Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка. |
| Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).  Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лек­сикой, морфологией и т. п.). | Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочета­ний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произноше­ния иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предло­жений. Выразительное чтение текста с соблюдением основ­ных интонационных норм.  Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистиче­ской окраски.  Нормативное употребление форм слова, построение слово­сочетаний разных типов, пра­вильное построение предложе­ний разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.  Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. |
| Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. | Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словари русского языка и др. |
| **Правильность**  как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания. | Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. |
| **Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)** | |
| Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи. | Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. |
| **Точность**  как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.  **Уместность** как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.  **Содержательность речи** как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,  **Логичность речи** как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.  **Ясность (доступность)**  как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.  **Богатство**  как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство рус­ского языка. Словообразование как источник богат­ства речи.  **Выразительность**  как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выра­зительные возможности фоне­тики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выра­зительности (жесты, мимика, пантомимика). | Анализ текстов различных функциональных разновиднос­тей языка с точки зрения соот­ветствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богат­ства и выразительности речи.  Выбор наиболее точных языко­вых средств в соответствии со сферой и ситуацией речево­го общения. |
| \* Неуместное, стилис­тически не оправданное употребление тропов,излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи. | \* Анализ примеров неуместного, стилис­тически не оправданного употребления тропов,излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля. |
| **Этический компонент культуры речи (6ч)** | |
| Этический компонент культуры речи как применение правил поведения,связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разго­вор на «повышенных тонах» в процессе общения. | Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. |
| Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). | Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. |
| **Чистота речи** как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).  **Вежливость речи** как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относится к собеседнику даже в непростой ситуации общения. | Анализ текстов различных функциональных разновиднос­тей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. |
| \* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). \* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.  \* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. | \*\*Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему. |
| **Повторение в конце учебного года (6 ч)** | |
| **Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ**  **(10 ч** + в течение всего года**)** | |
| **Резервные часы (10ч)** | |

**Тематическое планирование (11 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Язык и культура (5 ч)**  **Русский язык как составная часть национальной культуры (5ч)** | | |
| 1,2 | Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). | 2 |
| 3. | Язык как составная часть национальной культуры | 1 |
| 4. | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа | 1 |
| 5. | Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление,которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. | 1 |
| 6. | Контрольный диктант № 1 | 1 |
| **Функциональная стилистика(38ч)**  **Функциональные разновидности русского языка (4ч)** | | |
| 7. | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1 |
| 8. | Современное учение о функциональных разновидностях языка. | 1 |
| 9. | Речевой жанр какотносительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки | 1 |
| 10 | Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. | 1 |
| 11 | Тестовый контроль №1 по заданиям ЕГЭ | 1 |
| 12 | Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту | 1 |
| **Разговорная речь (6ч)** | | |
| 13 | Сфера применения разговор­ной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. | 1 |
| 14 | Основные разновидности, основные признаки разго­ворной речи | 1 |
| 15 | Языковые средства разговор­ной речи: лексические, морфологические, синтаксические | 1 |
| 16 | Основные жанры разговорной речи**:** беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. | 1 |
| 17 | Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий. | 1 |
| 18 | Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. | 1 |
| 19 | Тестовый контроль №2 по заданиям ЕГЭ | 1 |
| **Официально-деловой стиль (6ч)** | | |
| 20 | Сфера применения**:** админи­стративно-правовая. | 1 |
| 21 | Основные функцииофици­ально-делового стиля | 1 |
| 22 | Основные разновидности (подстили)офици­ально-делового стиля. | 1 |
| 23 | Основные особенностиофици­ально-делового стиля | 1 |
| 24 | Языковые средства офици­ально-делового стиля: лек­сические, морфологические, синтаксические | 1 |
| 25 | Основные жанры офици­ально-делового стиля: законодательный подстиль, дипломатический подстиль, административно-канцелярский подстиль. | 1 |
| 26 | Тестовый контроль №3 по заданиям ЕГЭ | 1 |
| 27 | Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту | 1 |
| **Научный стиль речи (8ч)** | | |
| 28 | Основные функции, разновидности (подстили), особенностинауч­ного стиля: | 1 |
| 29 | Языковые средства научного стиля: лексические*,* морфологические*,* синтак­сические | 1 |
| 30 | Основные жанрынаучного стиля. | 1 |
| 31 | Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .План и конспект как форма передачи содержания научно­го текста. | 1 |
| 32 | Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. | 1 |
| 33 | Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научно­го стиля. | 1 |
| 34,35 | Сообщение на лингвистичес­кую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. | 2 |
| 36 | Тестовый контроль № 4 по заданиям ЕГЭ | 1 |
|  | **Публицистический стиль речи(6ч)** |  |
| 37 | Сфера применения:общест­венно-политическая. | 1 |
| 38 | Основные функциипублицисти­ческого стиля: | 1 |
| 39 | Основные разновидности (подстили)публицисти­ческого стиля | 1 |
| 40 | Основные особенностипуб­лицистического стиля | 1 |
| 41 | Языковые средства публи­цистического стиля: лек­сические*,* морфологичес­кие*,* синтаксические | 1 |
| 42 | Основные жанрыпублицисти­ческого стиля | 1 |
| 43 | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту | 1 |
| **Язык художественной литературы (8ч)** | | |
| 44 | Сфера применения:художественная (произведения художественной литературы). Основная функцияязыка худо­жественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. | 1 |
| 45 | Основные разновидностиязыка худо­жественной литературы: лирика, эпос, драма. | 1 |
| 46 | Основные особенностиязыка художественной литературы | 1 |
| 47, | Языковые средства языка художественной литературы: лексические, мор­фологические, синтаксические | 1 |
| 48,49 | Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов. | 2 |
| 50 | Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи | 1 |
| 51 | Основные жанры худо­жественной литературы: лирика, эпос, драма | 1 |
| 52 | Контрольный диктант №2 | 1 |
| **Культура речи (28ч)**  **Культура речи как раздел лингвистики(6ч)** | | |
| 53 | Культура речи  как раздел лингвистики**,** в котором изучаются нормы русского литературного языка | 1 |
| 54,55 | Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах | 2 |
| 56 | Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный и этический | 1 |
| 57,58 | Качества образцовой речи как свойства речи. | 2 |
| 59 | Тестовый контроль № 5 по заданиям ЕГЭ | 1 |
| 60 | Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту | 1 |
| **Языковой компонент культуры речи (8ч)** | | |
| 61, 62 | Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. | 2 |
| 63,64 | Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). | 2 |
| 65 | Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики | 1 |
| 66 | Основные нормативные словари русского языка | 1 |
| 67,68 | Правильность как качество речи | 2 |
| **Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)** | | |
| 69 | Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения | 1 |
| 70 | Точность как коммуникативное качество речи**.** Уместностькак строгое соответствие речи | 1 |
| 71 | Содержательность речикак наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний | 1 |
| 72 | Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. | 1 |
| 73 | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи | 1 |
| 74 | Богатство как коммуникативное качество речи | 1 |
| 75 | Выразительность как качество речи | 1 |
| 76 | Неуместное, стилис­тически не оправданное употребление тропов,излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи. | 1 |
| 77 | Тестовый контроль №6 по заданиям ЕГЭ | 1 |
| 78 | Сочинение на заданную тему | 1 |
| **Этический компонент культуры речи (6ч)** | | |
| 79 | Этический компонент культуры речи как применение правил поведения,связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разго­вор на «повышенных тонах» в процессе общения. | 1 |
| 80 | Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). | 1 |
| 81 | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). | 1 |
| 82 | Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. | 1 |
| 83 | Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). | 1 |
| 84 | Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. | 1 |
| 85 | Контрольный диктант №3 | 1 |
| **Повторение в конце учебного года (6 ч)** | | |
| 86-87 | Синтаксис. Знаки препинания в осложненном предложении | 2 |
| 88- 89 | Знаки препинания в сложном предложении | 2 |
| 90-91 | Комплексный анализ текста. Разбор заданий ЕГЭ | 2 |
| 92-102 | **Резервные часы** | 10 |

**Лист изменений. 11 класс русский язык**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер урока, дата проведения | Тема урока | Примечание |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |