

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Буланихинская средняя общеобразовательная школа
имени Михаила Михайловича Мокшина
Зонального района Алтайского края**

659405, Алтайский край, Зональный район, с. Буланиха, ул. Школьная, 1а/1.
Телефон 8 (385) 30-25-3-93. E-mail: bulanschool@mail.ru

«СОГЛАСОВАНО»

Методический совет МБОУ
Буланихинской СОШ им. М.М.
Мокшина Зонального района
Алтайского края

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ Буланихинской СОШ
им. М.М. Мокшина Зонального района
Алтайского края

_____ Ридель Т.А.

Приказ №103а от «31» августа 2023 г.

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Школьный театр «Магия»**

Учитель русского языка и литературы: Савилова Юлия Александровна

с. Буланиха
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр «Магия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре программы воспитания и социализации обучающихся и примерной программы внеурочной деятельности обучающихся автора В. А. Горского.

Основные цели и задачи школьного театра

Цель – совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, творческих традиций участников школьного театра.

Основные задачи школьного театра:

1. Развитие творческого потенциала учащихся, формирование общей эстетической культуры.
2. Формирование духовно-нравственной позиции.
3. Обеспечение обучающихся возможностью самовыражения и самопрезентации.
4. Предоставление обучающимся возможности для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
5. Развитие актерского мастерства, выразительной сценической речи.
6. Пропаганда театрального и музыкального искусства среди школьников.
7. Выявление и допрофессиональная подготовка одаренных детей и подростков в области театрального искусства.

В содержании рабочей программы осуществляются межпредметные связи с учебными предметами: литературное чтение, литература, технология, музыка, изобразительное искусство, окружающий мир.

Центральное место в театральном образовании детей занимает игровая деятельность, способствующая также достижению планируемых результатов театральной деятельности на разных этапах образования школьников:

- личностных, отражающихся в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения внеурочного курса и развить в процессе собственной художественно-творческой и учебной деятельности;
- метапредметных, характеризующих уровень сформированное™ универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности;
- предметных, отражающих опыт учащихся основной школы в театрально-творческой деятельности.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные - знают виды домашнего театра, жанры фольклорного театра;

- владеют композиционным построением пьес фольклорного театра;

- применяют принципы театральной игры в фольклорном театре.
- умеют произносить сценический текст с подтекстом (внутренняя жизнь слов).

Метапредметные- пользуются приемами импровизации;

- используют приемы активизации зрителей.

Предметные - изготавливают кукол, мини-декорации, бутафорские предметы, элементы костюмов;

- представляют кукол домашнего театра;
- сочиняют различные инсценировки для любого из жанров фольклорного театра;
- выполняют творческие задания по заданной теме.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
2.	Театр как вид искусства	1
3.	Понятия «сценарий», «пьеса», «инсценировка»	1
4.	Художественное чтение	1
5.	Предмет сценической речи	1
6.	Особенности сценического внимания	1
7.	Значение дыхания в актерской работе	1
8.	Дикционные упражнения	1
9.	Мышечная свобода	1
10.	Понятие о предлагаемых обстоятельствах	1
11.	Сценическая задача и чувство	1
12.	Составление этюдов	1
13.	Импровизация	1
14.	Сказка – основа театральной пьесы	1
15.	Составление инсценировки по бытовой сказке.	1
16.	Выбор драматургического произведения для постановки на сцене	1
17.	Этапы работы над драматургическим произведением	1
18.	Развитие навыка логического анализа текста	1
19.	Выразительное чтение пьесы по ролям	1
20.	Выразительные средства актера	1
21.	Речевая и двигательная гимнастика	1
22.	Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы	1
23.	Спектакль – коллективное творчество. Театральные профессии, цеха	1
24.	Творческая работа над спектаклем	1
25.	Мизансцена – «язык режиссера»	1
26.	Режиссерский ход как оригинальный прием переноса действий на сцену	1
27.	Сценография спектакля	1
28.	Значение театрального костюма	1
29.	Искусство грима	1
30-32.	Репетиции с элементами сценографии	3
33.	Зритель – главный партнер сценического действия	1
34.	Итоговый показ спектакля, обсуждение	1

