**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию Администрации Зонального района**

**МБОУ Буланихинская СОШ им. М.М. Мокшина Зонального района Алтайского края**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  методический совет  Протокол № 1 от 28. 08. 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ Буланихинской СОШ им. М.М. Мокшина Зонального района Алтайского края  Приказ № 98 от 29.08.2024 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ридель Т.А. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности**

**« Музыка»**

Составитель: Басова Н.В.

2024 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Музыка» для старших классов, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2011 года, в соответствии с примерными программами по учебным предметам в области искусств, разработанными Министерством культуры Российской федерации, на основе Образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа кружка «Музыка» ориентирована на обучающихся старших классов. Тематическое планирование рассчитано на 17 занятий по 1 часу в неделю.

**1. Планируемые результаты.**

В системе предметов общеобразовательной школы внеурочная деятельность «Музыка» представлена в общекультурном направлении. Назначение внеурочной деятельности «Музыка» состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД): личностных, метапредметных, предметных.

Личностные УУД:

 - формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

 - становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;

 - формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Регулятивные УУД:

 - умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;

- умение действовать по заданному алгоритму;

- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

 - анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;

- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;

 - умение «слышать другого»;

- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;

 - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;

 - построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметные результаты

- развитие художественного вкуса

- устойчивый интерес к музыкальному искусству

- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов.

- готовность применять полученные навыки для организации досуга в урочной и внеурочной деятельности в школе.

- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.

обучающийся научится:

- основам вокально – хоровых навыков, правилам пения, видам дыхания, музыкальным штрихам, средствам музыкальной выразительности.

получит возможность научиться:

- применять правила пения на практике, петь чисто ансамблем в унисон, применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром, сценически оформлять концертный номер, петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия, владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция), чисто интонировать, воспроизвести несложный ритмический рисунок, пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

**2. Содержание программы.**

***Вокально-хоровое искусство.***

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок,. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а-капелла. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Сценодвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.  Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

**3. Календарно-тематическое планирование кружка «Музыка».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** |  |  |
|  | | | | |
| 1 | Введение. Повторение правил пения. | 1 |  |  |
| 2 | Упражнения на дыхание.Отработка певческой позиции звука. | 1 |  |  |
| 3 | Знакомство с произведениями | 1 |  |  |
| 4 | Работа над полетностью звука, вокальные упражнения | 1 |  |  |
| 5 | Речевые игры и упражнения | 1 |  |  |
| 6 | Музыка нашей жизни | 1 |  |  |
| 7 | Творчество и импровизация. | 1 |  |  |
| 8 | Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего | 1 |  |  |
| 9 | Собственная манера исполнения вокального произведения | 1 |  |  |
| 10 | Работа над дикцией и артикуляцией | 1 |  |  |
| 11 | Система упражнений на легато для выравнивания регистров | 1 |  |  |
| 12 | Работа над ровностью певческого тона | 1 |  |  |
| 13 | Работа над расширением диапазона голоса | 1 |  |  |
| 14 | Работы над пением а, капелла | 1 |  |  |
| 15 | Музыкально –ритмические упражнения с элементами ритмики | 1 |  |  |
| 16 | Знакомство с сценической хореографией | 1 |  |  |
| 17 | Закрепление полученных вокальных навыков | 1 |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**Литература**

* 1. Школа хорового пения. Вып. 1. Москва 1966
  2. Луканин А. Перепёлкина А. Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. Москва. Просвещение . 1964.
  3. Усова И.М. «Старшая группа детского хора» 2000.
  4. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик» 2006.
  5. Развитие голоса. Координация и тренинг Автор: Виктор Емельянов : Учебное пособие.   Лань. 2003г.
  6. Компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, микрофоны, микшерный пульт, звукоусиливающая аппаратура.
  7. Алиев, Ю. Б. Пути формирования многоголосных навыков в детском хоре // Музыкальное воспитание в школе. —  М., 1965. — Вып. 4.
  8. Андреева, Л., Локтев, В. О самодеятельном детском хоре. Методическое пособие // Искусство хорового пения. — М., 1963.
  9. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе». – М.: «Просвещение», 1989.

**Интернет-ресурсы**

* + 1. x-minus.com
    2. VMusike.org
    3. uoytube.com
    4. goldminus.org