**МБОУ Буланихинская СОШ им. М.М. Мокшина Зонального района Алтайского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНОметодическим советомПротокол №1 от 28.08.24г | УТВЕРЖДЕНОдиректор МБОУ Буланихинской СОШ им.М.М.Мокшина Зонального района Алтайского краяПриказ №98 от 29.08.24г\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [Ридель Т.А.] |

**Программа внеурочной деятельности**

 **« Весёлые нотки».**

 **Учитель: Басова Наталья Валерьевна.**

Структура программы.

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи.
3. Содержание программы.
4. Материально- техническое и учебно-методическое обеспечение.
5. Перечень документов, используемой литературы.

Пояснительная записка.

В современных условиях развития общества и модернизации образования особую актуальность приобретает совершенствования воспитательно-образовательной работы.

Программа внеурочной деятельности обучающихся основана в нескольких направлениях: слушание музыки, вокально-хоровая работа, пластическое интонирование, создаёт условия для социально-духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Восприятие музыки - это процесс целостного, образного, эмоционально осознанного, личностно окрашенного постижения содержания.

Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много, при подготовке внеклассных мероприятий, основной акцент ставится на постановку ярких, зрелищных номеров.

Пластическое интонирование позволяет познать музыку через жест, движение, превращение процесса восприятия музыки из пассивной формы работы в активную.

А также выстроена целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и уважения к обязанностям человека, обучения учащихся музыкальной грамоте и ценностного отношения к прекрасному.

Цели и задачи.

-формирование исполнительских навыков в области музицирования, пения, инсценирования;

- воспитывать любовь и интерес к вокальным произведениям различных музыкальных стилей;

- содействовать формированию гуманной, нравственной личности с развитой эстетико- эмоциональной сферой, и её адаптацией к условиям социальной среды, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрываться в области различных видов искусства.

Задачи:

- создать условия для самовыражения детей, актуализации их личностных качеств;

- сформировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать;

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

- научить приёмами исполнительского мастерства;

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- воспитывать духовно- нравственные качества личности.

Сроки реализации.

Программа разработана для 2 класса.

На изучения предмета отводится 1 ч. в неделю:

- 2 класс – 17 ч.

Формы организации

могут быть разными: работа по группам, индивидуально - коллективная, совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, а положительные результаты дают стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Содержание программы

2 класс (17 ч.)

1. Слушание музыки .

Знакомство с музыкой русских и зарубежных композиторов, сведения об элементах музыкальной речи, сведения о музыкальных жанрах.

1. Вокально-хоровая работа .

Разучивание специальных упражнений для развития дыхания, гибкости голоса, ровности звучания по тембру.

1. Пластическое интонирование .

Разучивание различных музыкально - ритмических игр для развития музыкального слуха, чувства ритма.

Предполагаемые результаты:

- дети должны иметь устойчивый интерес к музыке, расширять певческий диапазон детей, петь индивидуально, подгруппами, коллективно;

- формирование эстетических потребностей, ценностей;

-развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение.

- фонотека (необходимые для занятий музыкальные произведения и фонограммы в записи), СД диски;

- музыкальный центр, музыкальные инструменты, ПК;

- репродукции картин.

Тематическое планирование. 2 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. |  Тема занятий. | Кол-во часов. |
|  | Вводное занятие. Диагностика вокальных способностей. | 1 |
|  | Знакомство с правилами пенияПравила певческой установки | 1 |
|  | Упражнения на дыханиеВокально хоровые упражнения | 1 |
| 4. | Работа над унисоном | 1 |
| 5. | Речевые игры и упражнения | 1 |
| 6. | Работа над дикцией и артикуляцией | 1 |
| 7. | Пластическое интонирование. « Где был, Иванушка» | 1 |
| 8. | Пластическое интонирование. « К нам гости пришли». | 1 |
| 9. | Работа над репертуаром | 1 |
| 10. | Музыка в нашей жизни | 1 |
| 11. | Роль и место музыкального и вокального искусства в жизни человека. | 1 |
| 12. | Работа над репертуаром | 1 |
| 13. | Музыкально – ритмические упражнения | 1 |
| 14. | Разыграй песню. «Раз морозною зимой»Музыкально –ритмические упражнения | 1 |
| 15. | Пластическое интонирование. С.Рахманинов «Полечка» | 1 |
| 16. | Отработка вокальных навыков | 1 |
| 17. | Отработка вокальных навыков | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
|   |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |

Учебно-методическая литература.

1. Работа с детским хором. Под редакцией В.Г.Соколова. М.,1981.
2. Развитие голоса. Координация и тренаж. С.-Петербург,1997.
3. Развитие музыкальных способностей детей.- Ярославль,1997.
4. Что надо знать о детском голосе.- М., 1972.
5. Веселый этикет.- Богуславская М.Е., Екатеринбург,1997.
6. Педагогика искусства. Давыдов В.В., Киев,1997.
7. Детский этикет ( серия «Мир вашего ребенка»), Корчинова О.В.,- Ростов,2002.
8. Первые шаги в мире искусства. Горяева Н.А.,- М.,1991.
9. В мире доброты и красоты. Суняйкина Т.В.,Краснодар,2005.
10. Энциклопедия живописи.
11. Энциклопедия хорошего тона.- М., Аркадия, 1997.
12. Этикет для маленьких леди и джентельменов. Матюхина Ю.А., Попова.